***Консультация для родителей***

«Роль музыки  в жизни ребенка»



**Уважаемые родители**!

     Сегодня мы с вами поговорим о музыкальном воспитании детей, о роли музыки  в жизни ребенка, о работе проводимой в детском саду и о том, чем вы можете помочь  своим детям.

     Все мы хотим  видеть наших детей здоровыми, умными, добрыми. Нет пожалуй, другого такого вида воспитания, который бы вызывал у родителей столько разногласий, вопросов, как музыкальное . Кого учить музыки – всех, или только детей с хорошими музыкальными данными. Зачем вообще нужна ребенку музыка?  Кабалевский (композитор и муз. воспитатель) писал: «Музыке надо учить всех детей» как учат математике и географии. Ребенку совсем необязательно иметь собственный талант, но практика показывает,  что не музыкальных детей нет. Встречаются дети, которые хорошо слышат, и чувствуют музыку, но плохо поют из-за отсутствия координации между слухом и голосовым аппаратом.

     Музыка сопровождает каждого человека: с музыкой мы расслабляемся,  влюбляемся, мечтаем, некоторым она помогает выйти из трудной ситуации, в целом без музыки не может прожить не один человек.

     Музыка влияет на всестороннее развитие ребенка. Слушание музыки расширяет кругозор детей, обогащает чувства ребенка, помогает развивать внимание, фантазию.

      Большое влияние музыка оказывает на физическое развитие, она способствует воспитанию здорового, жизнерадостного ребенка.  Выполняя упражнение на зарядке, на физкультурном занятии, дети заметно подтягиваются. Услышав первый аккорд марша, сразу же сосредотачивают свое внимание, выпрямляются и идут в ритме марша.  Движения становятся более координированными, правильными, точными.

     У детей вырабатывается правильная осанка.  Музыка помогает и умственному развитию детей. Тесная связь музыки с тем, что окружает нас, заставляет ребенка сравнивать, вспоминать прошлые впечатления. Видя на улице птиц, зверей на картинках, дети вспоминают знакомые песни: «Петушок», «Зима прошла», «Заинька» и др.

     Пение знакомых песен помогает развивать детский голос, укрепить его и исправить недостатки речи.

      Музыка способствует сплочению детского коллектива, воспитывает у детей общие интересы. Она так же способствует формированию личности каждого ребенка.

     В детском саду проводятся музыкальные занятия (2 раза в неделю). На занятия дети учатся петь, обучаются движениям под музыку, танцуют, играют в музыкальные игры, учатся играть на шумовых музыкальных инструментах, учатся слушать и понимать музыку. Все свои навыки дети показывают на различных праздниках и развлечениях, проводимых в детском саду в течение всего учебного года. Вы так же можете проявить себя на этих праздниках, показав свои вокальные, танцевальные умения или даже  можете показать свои владение музыкальным инструментом. Это будет очень интересно не только вашему ребенку, но его друзьям в группе.

    В повседневной жизни музыкальное воспитание осуществляет воспитатель.

    В группах оборудованы музыкальные уголки. Там находятся музыкально – дидактические игры, шумовые инструменты, фонотека музыкальных записей для прослушивания детьми вне занятий, в свободной игровой деятельности, а так же на занятиях по рисованию, по развитию речи и др.

    Чтобы поддерживать интерес детей к музыкальным занятиям, воспитатель в группе повторяет с детьми знакомые песни, водят хоровод, проводятся музыкальные игры, выученные на музыкальных занятиях.

    Чем же вы, дорогие родители можете помочь нам? Когда ребенок приходит  из детского сада, вы можете спросит  у него, чем он занимался в детском саду,  что делал на музыкальном занятии, какие новые песни он выучил. Когда дети приходят в гости к друг другу, поощряйте исполнение ими стихов, песен, плясок.

   Хочется так же дать ряд советов по бережному отношению к детскому  голосу:

1. Не разрешайте детям петь на улице в сырую и холодную погоду.
2. В детском саду мы учим детей говорить спокойным тоном, без крика – это важно для предохранения их голосовых связок от перенапряжения. Кроме того, это требование культурного поведения.
3. Не следует поощрять пение детьми взрослых песен, особенно эстрадных, т. К. они не подходят для детского голоса и обычно не могут быть правильно поняты детьми.

    Для развития слуха и голоса ребенка ему полезно больше рассказывать стихи вслух, при этом стараться говорить звонко, ясным высоким голосом, а не низким глухим.

      Так же необходима охрана детского слуха. Просим вас следить, чтобы в жизни детей было достаточно тишины. Не следует включать телевизор слишком громко – это отрицательно влияет на нервную систему ребенка, притупляет слух. Использовать радио и телевидение нужно очень разумно, не перегружая ребенка. Пусть лучше ребенок послушает и посмотрит меньше передач, но зато поймет и запомнит их. Передачи и музыка должны быть доступны по содержанию.

     У каждого в семье наверное имеется книжная библиотека для ребенка. Это очень хорошо. И было бы не плохо, если бы вы создали небольшую фонотеку записей доступных детям произведений, детских песен. Дети могут слушать не только песни их  мультфильмов, но так же произведения  классических композиторов, как Римский-Корсаков: «Пляски и  песни птиц» из оперы «Снегурочка», где можно услышать щебетание птиц, кукование кукушки;Чайковского: «Песня жаворонка», «Болезнь куклы»; Глинки: «Марш Черномора» из оперы м» Руслан и Людмила»; Лядова: «Музыкальная табакерка»; некоторые пьесы Грига, Шумана,Кабалевского, Прокофьева, Шостаковича.  Очень хорошо иметь дома такие сборники музыки как « Развивающая музыка для малышей» из серии «Классическая музыка для малышей». Так же записи народных песен и музыки, доступных для понимания детей. Этот репертуар и будет основной формирования хорошего музыкального вкуса. Эстрадные песни можно включать лишь после строгого и вдумчивого отбора, так как многие эстрадные записи звучат слишком громко,  возбужденно и не всегда отвечают строгим требованиям для прослушивания детьми.

     Дмитрий  Борисович Кабалевский, замечательный композитор и  музыкальный воспитатель детей юношества, много раз  в своих выступлениях подчеркивал необходимость «приобщать детей к серьезной,  классической музыке. Не может быть развитого человека, который  любил бы  только «легкую» литературу- фельетоны, басни, повести. К большим, серьезным мыслям чувствам приобщают нас  Чехов, Толстой, Горький.  То же мы скажем и о произведениях Глинки, Чайковского, Бетховена, Грига, всех выдающихся музыкантов прошлого и современности»

     Может быть в свое время не всем из нас удалось приобщится к музыкальному искусству. Хорошо, если бы вы сейчас не упустили эту возможность, слушая вместе с детьми наиболее легкие для восприятия произведения классической музыки. К тому же  новое время принесло и новое произведения, в том числе произведения для детей.

      Хочется подчеркнуть, что совместное слушание музыки способствует сближению детей и родителей, появление общих интересов. А у детей потребность такого досуга, способствующего их духовному развитию, надо всячески поощрять. Хорошо послушать музыку также тогда, когда в вашем дому собираются друзья вашего ребенка.

     Музыка открывает ребенку мир прекрасного, приобщает его к духовной красоте. И если мы воспитаем любовь к прекрасному, то  в жизни он будет более добрее, внимательнее, отзывчивее к чужой беде.

      И  в заключении собрания хочется сказать такую притчу:

***Притча «Фея музыки».***

     Жили в заоблачной стране  легкокрылые феи. Небеса наделили их чудесными дарами, а  потом отправили на землю поручили им заботится о людях. Фея Надежды, фея Любви, фея  ВЕРЫ, фея Счастья и их прекрасные сестры целыми днями летали над землей и оделяли людей своими дорами. Но люди все равно страдали. Если к ним прилетала Любовь, людям не хватало  Веры. А когда на землю спускалась Надежда, люди в гости звали  Счастье. Поднялись феи снова в заоблачные сферы и взмолились: - Небеса мы не можем помочь людям, мы не в силах везде успеть.

      И тогда из-за облачных высей спустилась на землю фея Музыки. От взмаха ее серебристых крыл воздух начинал звучать словно оркестр невидимых небесных инструментов. И эти звуки вселяли в сердца людей Веру и Надежду, Счастье и Любовь.  С тех пор живет на земле Музыка, и нет для нее ни границ, ни пространств, ни расстояний.